

四庫全書

子部

欽定四庫全書

農政全書卷三十七

明 徐光啓 撰

種植

種法

齊民要術曰凡作園籬法於墻基之所方整耕深凡耕作三壘中間相去各二尺秋上酸棗熟時收於壘中概種之至明年秋生高三尺許間斷去惡者相去一尺留

一根必須稀概均調行五條直相明當至明年春剥去

橫枝剥必畱距

若不留距侵皮痕大逢
寒即死此剥樹常法也

剥訖即編為巴

籬隨宜夾剥務使舒緩

急則不復得長故也

又至明年春更剥其

末又編之高七尺便足

欲高作者亦任人意

匪直姦人慙笑而返

狐狼亦息望而迴行人見者莫不嗟嘆不覺白日西移

遂忘前途尚遠盤桓瞻矚久而不能去枳棘之籬折柳樊

圃斯其義也

種樹書曰棘能辟霜
花果以棘園中即茂

其種柳作之者一尺

一樹初時斜挿挿時即編其種榆莢者一同酸棗如其

栽榆與柳斜直高與人等然後編之數年長成共相處
迫交柯錯葉特似房櫳既圖龍蛇之形復寫鳥獸之狀
緣勢巖崿其貌非一若值巧人甚便採用則無事不成
尤宜作杌其盤紆茀鬱其文互起縈布綿綉萬變不窮
玄扈先生曰凡作園於西北兩邊種竹以禦風則果木
畏寒者不至凍損若於園中度地開池以便養魚灌園
則所起之土挑向西北二邊築成土阜種竹其上尤善
西北既有竹園禦風但竹葉生高下半仍透風老圃家

作稻草苦縛竹上遮滿之若種慈竹則上下皆隱蔽矣
凡作圍籬諸品 冬青取其榦可作骨取子作藥取其
葉冬夏不凋病在二十年後即爛壞或云以猪糞壅之則
久宜試二三八九月移 爵梅取其條葉作刷綠布取
其幹可作骨取其遠年者根株盤結可作几杌等器正
二月移 五加皮取其榦可作骨取其刺可却姦取其
芽可食取其根皮作藥作酒正月挿 金櫻子取其刺
可却姦取其花香味可翫取其子可作藥正月挿 梅

取其花香味可翫取其榦可作骨取其榦上微有刺移
種不拘時 枸杞取其芽可食取其子作藥取其根作
藥取其幹作骨正八九月挿 飛來子取其花可食種
不拘時 椒取其刺可却姦取其榦可作骨取其實可
食可作藥取其葉可作味核可作油四月種 茼蒿取
其榦可作骨取其實可食可作藥 梔子取其幹可作
骨取其花香單臺者取其子作藥作染色取其葉不凋
猫奶子取其榦可作骨取其刺可却姦取其葉冬夏

不凋取其花香取其嫩葉可食名神仙茶此移種者
迎春花取其花早種于籬內 酸棗取其榦可作骨取
其枝可却姦取其子可食取其仁藥材移種不拘時
木筆取其榦可作骨取其花美分移於籬內 桑取其
榦可作骨取其葉可飼蠶取其椹可食可作藥壓條
枳取其榦可作骨取其刺可却姦取其枝可蓋牆可賣
取其子可傳生接博移種 檉取其榦可作骨取其花
不拘時挿 野薔薇取其刺可却姦取其花可蒸露可

挿可移 穀樹取其榦可作骨取其汁可作膠書金字
取其子中藥材取其皮可造紙取其木可種蕈 捲取
其榦可作骨且速成 榆取其榦可作骨且速成莢可
食 白楊取其榦可作骨速成修取為薪且不若楊柳
之多蛀也宜挿 刺杉取其榦可作骨刺可却姦 卯
莢榦作骨且速成芽可食有刺可却姦 種山礬不凋
花香易成 挿金銀花花香中藥 移椿樹易成芽可
食 種枇杷易成冬月開花花藥材榦葉俱青 挿小

葉樹易成芽可食 木龍易成葉貼毒瘡不凋

齊民要術曰凡移栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易

陰陽易位則難生 小

小裁者不須記也 大樹髡之 不髡風

深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之

良久

搖則泥入根間無不活者 不然後下土堅築近上二寸

搖虛多死其小樹則不須爾柔潤也 時時灌漑常令潤澤 每流水盡即以燥土覆之 覆則保澤不覆則乾

埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜

觸突

戰國策曰夫柳縱橫顛倒樹之皆生十人樹之一人搖之則無生矣 凡栽樹正月為

上時

謂曰正月可栽樹言得時易生也

二月為中時三月為下時

棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤散自餘雜木鼠耳蝠趨各

其時

此等名目皆是葉生形容之所象似以此時裁種者葉皆即生早裁者葉晚出雖然寧大旱為佳不可晚

樹大率種數既多不可一一備舉凡不見者栽時

之法皆求之此條崔實曰正月自朔暨晦可移諸樹竹

漆桐梓松柏雜木唯有果實者及望而止過十五日則

果少實務本新書曰一切移栽枝記南北根深土遠寬掘土以席包包裹不令見日大車上般載以人揷拽緩

緩而行車前數百步平治路上車轍務要平坦不令車輪搖擺於處所依法栽培樹樹決活古人有云移樹無時莫令樹知區宜寬深以水攬土成泥仍移新粟大麥百餘粒即下樹栽樹大者須以木扶架若根不動搖雖丈許之木可活仍須芟去繁枝則不招風務本直言云近聞諸般材木比之往年價直重貴蓋因不種不栽一年少如一年可為深惜古人云木奴千無凶年木奴者一切樹木皆是也自生自長不費衣食不憂水旱其果

木材植等物可以自用有餘又可以易換諸物若能多

廣栽種不惟無凶年之患抑亦有久遠之利焉種樹書

曰凡移樹不要傷根鬚澗不可去土恐傷根

生曰土
玄扈先

封縱小無絕根鬚其法宜先寬掘土封漸用竹木剔去旁土勿傷細根約量人力可致者以繩束之新坑務捨令潤大令根鬚條直不可卷曲

移樹者以小牌記取南枝不若先鑿窟

沃水攬泥方栽築令實不可踏仍多以木扶之恐風搖動其顛則根搖雖尺許之木亦不活根不搖雖大可活更莖上無使枝葉繁則不招風又曰移樹木用穀調泥

漿水于根下沃之無不活者又曰凡栽植忌西風又曰
凡植果木先于霜降後鋤掘轉成圓塚以草索盤定泥
土復以鬆土填滿四邊用肥土澆實次年正二月移至
今種處宜寬作區安頓端正然後下土半區將木棒斜
築根塚底下須實上以鬆土加之高于地面二三寸度
其淺深得所不可培壅太高但不露大根為限若本身
高者必用椿木扶縛庶免風雨搖動灌以肥水天晴每
朝水澆半月根實生意動則已大樹禿稍小不必禿若

路遠未能便種必須遮蔽日色燥碎日炙則難活矣凡移果樹宜寬深開掘先入糞和泥乾次日用土蓋根無宿土者深栽泥中輕輕提起樹根使與地平則其根舒暢易活必三四日後方可用水澆灌勿令搖動柳宗元作郭橐駝傳曰駝所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺倣慕莫能如也有問之對曰橐駞非能使木壽且孳也以能順木之天以致其性焉爾凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既

然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能蚤而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實離之故不我若也

玄扈先生曰凡諸木俱宜在下弦後上弦前移植地氣隨月而盛觀諸潮汐此理易晰矣方氣盛時生氣全在枝葉故移則傷其性接則失其氣伐用則潤氣滿中久而生蠹也

分栽者于樹木根傍生小株每株就本根連處截斷未可便移須待次年方可移植別處或叢生亦必按時月分植則易活也

壓條者身截半斷屈倒于地熟土兜一區可深五指餘

臥條于內用木鉤子攀拗在地以燥土壅近身半段露
稍頭半段勿壅以肥水灌區中至梅雨時枝葉仍茂根
必生矣次年此月初葉將萌方斷連處是年霜降後移
栽尤妙

凡扦挿花木先于肥地熟斂細土成畦用水滲定正二
月間樹芽將動時揀肥旺發條斷長尺餘每條上下削
成馬耳狀以小杖刺土深約與樹條過半然後以條挿
入土壅入每穴相去尺許常澆令潤搭棚蔽日至冬換

作煖蔭次年去之候長高移栽初欲扦挿天陰方可用手過雨十分無雨難有分數矣大凡草木有餘者皆可採條種尋枝條嫩直者刀削去皮二寸許以蜜固底次用生山藥搗碎塗蜜上將細軟黃泥裹外埋陰處自然生根

春花以半開者摘下即挿之蘿蔔上實土花盆內種之灌漑以時花過則根生矣不傷生意又可得種亦奇法也立夏日取交春一個時辰內扦挿各色樹木入地四

五寸無不活者當年即便生結又云于正二月上旬取樹木嫩枝扦挿勝于種核五年方大挿扦全活則二年已生矣食經曰種名果法三月上旬斫好直枝如大母指長五尺內著芋魁種之無芋大蕪菁根亦可用

務本新書曰凡桑果以接博為妙一年後便可獲利昔

人以之譬螟子者取其速肖之義也凡接枝條必擇其

美

宜用宿條向陽者庶氣壯而茂嫩條陰弱而難成

壯

根株各從其類

然荆桑亦可接魯桑

梅

可接杏桃可接李

接工必有用其細齒截鋸一連厚脊利刀小

刀一把要當心手凝穩又必趁時

以春分前後十日為期

宜或取其條觀青為

蓋欲藉陽和之氣也

一經接博二氣交通以惡為美以期然必待時暄可接

彼易此其利有不可勝言者矣接博其法有六一曰身

接

先用細鋸截去元樹枝莖作盤砧高可及肩以利刃

小刀際其盤之兩旁微啟小罅深可寸半先用竹籤

之測其深淺却以所接條約五寸長一頭削作小篦子先噙口中假津液以助其氣却內之罅中皮肉相對挿之訖用皮樹封繫寬緊得所用牛糞和泥斟酌封裹之勿令透風外仍上畱二眼以泄其氣玄扈先生曰開砧

宜用老鴉嘴為妙

二曰根接先截斷元樹身去地五寸

高如馬低如瓦

三曰叉接

許以所接條削篦挿之一

如身接法就以土培

封之以棘之間護之

四曰叉接

用小利刃刀子於元樹

藏測其淺深以所接枝條皮肉相向挿之封固如前法候接枝發茂以斬去其元樹枝莖使之莖茂耳

四

曰枝接

如皮接之法而差近之耳

五曰屬接

小樹為宜先於元樹橫枝上截了留一尺許於

所取接條樹上眼外方半寸刀尖刻斷皮向至骨併帶凝揭皮肉一方片須帶芽心約于口噙少時取出印濕痕於摘枝上以刀尖依痕刻斷元樹屬處大小如之以接按之上下兩頭以桑皮封繫慢得所仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之六曰搭接

將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條

併削馬耳相搭接之

封繫如前法糞壅

農桑輯要曰正月取樹本大如斧

柯及臂者皆堪接謂之樹砧砧若稍大即去地一尺截之若去地近截之則地力大壯矣若夫所接之木稍小

即去地七八寸截之若砧小而高截則地氣難應須以
細齒鋸截鋸齒龐即損其砧皮取快刀子於砧緣相對
側劈開令深一寸每砧對接兩枝候俱活即待葉生去
一枝弱者所接樹選其向陽細嫩枝如筋龐者長四寸
許陰枝即少實其枝須兩節兼須是二年枝方可接接
時微批一頭入砧處挿入砧緣劈處令入五分其入須
兩邊批所接枝皮處挿了令與砧皮齊切令寬急得所
寬即陽氣不應急則力大夾煞全在細意酌度挿枝了

別取本色樹皮一片長尺餘濶二三分纏所接樹枝并
砧緣瘡口恐雨水入纏訖即以黃泥泥之其砧面并枝
頭並以黃泥泥之對拗一邊皆同此法泥訖仍以紙裹
頭麻繩縛之恐泥落故也砧上有葉生即旋去之乃以
大糞擁其砧根外以刺棘遮護勿使有物動撥其枝春
雨得所尤易活其實內子相類者林檎梨向木爪砧上
栗子向櫟砧上皆活蓋是類也張約齋種花法注云春
分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得玄扈先生曰春接樹必待貼頭

回青無有不活大都在春分前後亦有宜待穀雨者何云春分不接也種則立夏後便不宜矣立春正

月中旬宜接櫻桃木樨徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃

梅杏李半支紅臘梅梨棗栗柿楊梅紫薔薇

浙人亦云然宜試之

恐彼中稍暖故得早耳二月上旬可接紫笑綿橙匾橘已上種接

莖於十二月間沃以糞壤兩至春時花果自然結實立

秋後可接林檎川海棠黃海棠寒球轉身紅視家棠梨

葉海棠南海棠以上接法並要時將頭與本身皮對皮骨對骨用麻皮緊緊纏上用箬葉寬覆之如萌出相長

即撤去箬葉無有不盛也但取實內核相似葉相同者
皆可接換下向根貼謂之樹貼如桃貼接杏接梅櫟貼
接栗蓋此類也枳接柑橘亦宜本色接換本色美者最
妙若貼大宜高截貼小宜近地截截訖用利刀鋸貼上
齒痕尋樹本佳者取到接頭須經二年肥盛嫩枝如筋
大者斷長三四寸以上根頭一寸半用薄刀子刻下中
半刻成判官頭樣削其骨成馬耳狀又將馬耳尖頭薄
骨翻轉割去半分將接頭口內噙養溫暖以借生氣然

後將刀于貼盤左右皮內膜外批豁兩道或三道納所
噙接頭于渠子內極要快捷緊密須使老樹肌肉與接
頭肌肉相對著或二或三皆了用竹籜欄寸許劈開雙
指齊貼面于接頭外面所批痕處包裹定麻皮復用竹
籜包其貼頂縛定次用爛泥封其纏處舊麻縛著上用
寬燒盛土培養接頭勿令透風見日土乾則洒之所包
土上條芽長出非接頭上者悉令去之以防分力培土
上露接頭一二眼通活氣上用竹籜蔽之以防日雨種

樹書曰凡接花木雖已接活內有脂力未全包生接頭處切要愛護如梅雨浸其皮必不活又曰凡接矮果及花用好黃泥晒乾篩過以小便浸之又晒乾篩過再浸之凡十餘度以泥封樹皮用竹筒破兩半封裹之則根立生次年斷其皮截根栽之又曰接樹須取向南隔年者接之則著子多經數次接者核小但核不可種耳不可接者乃用過貼先移葉相似之小樹于其畔可以枝相交合處以刀各削其半對合著竹籜包裹麻皮纏固

泥封之大樹所合枝傍截半段小樹所合枝去稍弱不必半段欲花果兩般合色則勿去其稍來年春始截斷復待長定然後移栽貼綉毬花先取八仙花栽培于瓦盆中次年春連盆移就綉毬花畔將八仙花梗離根七八寸許刮去半邊皮約二三寸又將綉毬花嫩枝亦刮去皮半邊彼此挨合一處用麻繩縛頻用水澆至十月候皮生合為一處截斷綉毬本身入土栽培自然暢茂周歲斷者尤妙貼玉蘭花先以木筆同上法為之

玄扈先生曰接樹有三訣第一襯青第二就節第三對縫依此三法萬不失一

便民圖曰修葺法正月間削去低枝小亂者勿令分樹氣力則結子自肥大又曰凡樹脚下常令耘草清淨草多則引蟲蠹亦能偷力乏樹弗使下有坑坎雨後水清根朽葉黃宜令平滿高如地面三五寸

玄扈先生曰凡果木皆須剪去繁枝使力不分不信時試看開花結果之際凡無花無果細枝後來亦須發葉

豈不減力若預先芟去則力聚於花果矣又凡果俱三年老枝上所生則大而甘又曰凡樹欲取材如椐榆杉栢之類可令挺枝無旁枝其他取花葉芽實者皆令枝旁生剥削令至六七尺其下可通人行可也如此便于採掇凡本樹未發芽前半月以上俱可修理

種樹書曰澆灌法凡木早晚以水沃其上以唧筒唧水其上必須用停久冷糞正宜臘月亦必和水三之一草之類宜四季用肥如正月則用五分糞五分水二月三

分糞七分水三四月二分糞八分水五六七八月十一
二月八分糞二分水臘月純糞不妨遇天旱只宜白水
澆或加一分糞二月或用澆肥多有所忌假如二月樹
上已發嫩條必生新根澆肥則根枯而死如萌未發者
不妨三月亦然又有一等不怕肥者如石榴茉莉之屬
雖多肥不妨五月夏至梅雨時澆肥根必腐爛八月亦
不可澆肥白露雨至必生細根肥之則死六七月花木
發生已定者皆可輕輕用肥謹依月令等級澆之及小

春時便能發旺如柑橘之類則不可但用肥則皮被破
脂流冬必死矣

玄庵先生曰蘇人種柑橘用肥培壅

一切樹木俱宜十一

二月正月餘皆不可合用灰糞和土或麻餅屑和土壅
根高三五寸澆水實定不可太過

收種下種法凡收子核必擇其美者作種必待果實熟
甚擘取子墻下向陽煖處深寬為坑以牛馬糞和土以
半于坑底鋪平取核尖頭向上排定復以糞土覆之令
厚尺餘至春生芽萬不失一忌水浸風吹皆令仁腐一

切草木種子俱瓢盛懸掛為佳凡取種子必充實老黑者晒乾以瓶收貯高懸弗近地氣恐生白摸則無用隔年亦不生及時秧子勿使遲誤亦不宜太早地不厭高土肥為上鋤不厭數土鬆彌良各要按時及節臨下子時必日中晒曝擇淨然合浸者浸之不浸便用撒入土內子細者撒在土面下子訖即以糞沃其上成行與打潭種者亦然下子者必要晴雨則不出三五日後又要雨旱則不生須頻澆水

種樹書曰凡果須候肉爛和核種之否則不類其種

便民圖曰採果實法凡果實初熟時以兩手採摘則年

年結實果子熟時須一頓摘其美者遲留之雖待熟亦

不美勿先摘動被人盜吃飛禽就來窺食切宜謹之

遜齋閒覽曰用人髮掛枝上則飛鳥不敢近

種樹書曰凡果實未全熟時摘若熟了即抽過筋脈來

歲必不盛

立庵先生曰宜少留以養其力有過不採者甚壞樹

果實異常者根下

必有毒蛇切不可食

文子曰冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛雖日採之而復生秋風下霜一夕而零故採摘不可不慎也

玄扈先生曰凡鳥來食果或張網罩樹多損樹枝或持竿鼓折甚費力須用弩射取一二置竿首倚竿于樹其鳥悉不來

便民圖曰治蠹蟲法正月間削杉木作釘塞其穴則蟲立死正月一日五更把火遍照一切果樹下則無蟲災

或清明日亦可農桑輯要曰木有蠹蟲以莞花納孔中
或納百部葉蟲立死種樹書曰果樹生小青蟲蜻蛉
掛樹自無

玄扈先生曰凡治樹中蠹蟲以硫黃研極細末和河泥
少許令稠遍塞蠹孔中其孔多而細即遍塗其枝幹蟲
即盡死矣又法用鐵線作鈎取之又用硫黃雄黃作烟
塞之即死或用桐油紙油燃塞之亦驗如生毛蟲以魚
腥水潑根或埋蠶蛾于地下

便民圖曰凡果樹茂而不結實者於元日五更以斧班
駁雜砧則子繁而不落謂之嫁果十二月晦日夜同若
嫁李樹以石頭安樹了中又曰正月間根芽未生於根
旁寬深掘開尋攢心釘地根鑿去謂之驕樹留四邊亂
根勿動仍用土覆蓋築實則結子肥大勝挿接者農桑
輯要曰凡木皆有雌雄而雄者多不結實可鑿木作方
寸大以雌木填之乃實以銀杏雄樹試之便驗社日以
梓春百果樹下則結實牢不實者亦宜用此法種樹書

曰鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之復茂

玄扈先生曰雄木無用而衆雌之中間有一二雄者更妙謬云羣雌間一雄結實飽蓬蓬

崔氏曰衛果法正月盡二月可剥樹枝二月盡三月可

掩樹枝

埋樹枝土中令生二歲以上可移植矣

凡五果花盛時遭霜則無

子常預於園中往往貯惡草糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作燼少得烟氣則免於霜矣種樹書

曰草木羊食者不長凡花最忌麝香瓜尤忌之臘栽蒜
薤之類則不損又法於上風頭以艾和雄黃末焚即如
初種樹書曰木自南而北多枯寒而不枯只於臘月去
根旁土麥穰厚覆之燃火深培如故則不過一二年皆
結實若歲用此法則南北不殊猶人炷艾耳

齊民要術曰凡伐木四月七月則不蟲而堅韌榆莢下
桑椹落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟
皆其時也非時者蟲且晚也凡非時之木水滬一月或火燄取

乾蟲則不生

水浸之木皆亦柔韌

周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰

木

鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者松栢之屬
鄭玄曰陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏

則斬陰調堅也今案北之性不生蟲蠹四時皆得無所
選焉山中雜木自非七月四月兩時殺者率多生蟲無
山南北之異鄭君之說又無取則周官伐木蓋
以順天道調陰陽未必為堅韌之異蟲蠹者也

禮記

月令孟春之月禁止伐木孟夏之月無伐大樹

逆時氣也

夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木為斬伐季秋之

月草木黃落乃伐薪為炭仲冬之月日短至則伐木取

竹箭淮南子曰草木未落斧斤不入山林

九月草木解也崔實

曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲或曰以上旬
伐之雖春夏不蠹猶有剖析間解之害又犯時令非急
不伐十一月伐竹木十二月斬竹伐木不蛀斫松在下
弦後上弦前永無白蟻化樹亦同



農政全書卷三十七

欽定四庫全書

子部

農政全書卷三十八

詳校官中書臣竇汝翼
編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱 鈴

校對官中書臣高 中

膳錄監生臣施 華

欽定四庫全書

農政全書卷三十八

明 徐光啟 撰

種植

木部

榆爾雅曰榆白粉又曰蘊莖

註曰粉榆先生葉却著莖皮色白蘊莖今之刺榆

廣志曰有姑榆有郎榆案今世有刺榆木甚牢韌可以為犢車材挾榆可以為車轂及器物山榆可以為蕪葷凡種者宜種挾兩種利者為多其飲軟弱例非佳好之木也

齊民要術曰榆性扇地其陰下五穀不植

隨其高下廣狹東西北三

方所扇各與樹等種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落

時收取漫散犁細畊勞之榆生共草俱長明年正月初

附地芟殺以草覆上放火燒之

一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐

去一歲之中長八九尺矣

不燒則長遲也

後年正月二月移栽

之

初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移裁

初生三年不用採葉尤忌採心

採心則科茹太長更須依法燒之則依前茂矣

不用剝沐

剝者長而細又多癟痕不剝則短羸而無

病諺曰不剝沐十年成轂言易羸也必欲剝者宜留二寸於塗坑中種者以陳屋草

布漚中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法

陳草還似肥良勝糞

無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既裁移者燒亦如法也

又種榆法其餘地畔種者致雀損谷旣非叢林率多曲

戾不如割地一方種之其田土薄地不宜五穀者唯宜

榆及白楊地須近市

賣柴夾葉省功也

柟榆刺榆凡榆三種色

別種之勿令和雜

柟榆莢葉味苦凡榆莢味甘者春時將煮賣是須別也

先耕地

作壠然後散榆莢

壠者看好料理又易三寸一莢稀密得中

散訖勞之榆生

芟殺燒斫一如前法三年春可將莢葉賣之五年之後

便堪作椽不棟者即可砍賣一根十文棟者鍛作獨樂及盞

一箇

十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任一枕七文一

三文

十五年後中為車轂及蒲桃筐二口值二百

百文

也

器皿魁二口值二十瓶榼一百文也

十五年後中為車轂及蒲桃筐二口值二百

車轂一具值絹

三其歲歲科簡剝治之功指柴顧人十束雇一人無業

正其人爭來就作賣柴之利已自無貲歲出萬束一束三十貫英葉

在外况諸器物其利十倍於柴十倍歲收三十萬

文則三十貫英葉

研後復生不勞更種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守

護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲

之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株
比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一
百八十疋聘財資遣龐得充事

崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為蓄

旨美也蓄積也司部收青

小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也

色變白將落可作醬

榆隨節早晏勿失其適

音頭榆醬

農桑通訣曰榆醬能助肺殺諸蟲下氣榆葉曝乾搗羅
為末鹽水調勻日中炙曝天寒於火上熬過拌菜食之

味頗辛美榆皮去上皺澁乾枯者將中間嫩處剉乾磑為粉當歉歲亦可代食昔沛豐歲飢民以榆皮作屑煮食之人賴以濟焉

玄扈先生曰榆根皮作麵可和香劑嫩葉煤浸淘淨可食榆錢可羹又可蒸糕餌榆皮濕搗如糊粘瓦石極有力汴洛以石為碓嘴用此膠之

楸梓榎爾雅曰槐小葉曰榎大而散楸小而散榎椅梓

鼠梓又曰如木楸曰喬

郭璞注曰槐當為楸楸細葉者為榎老乃皮粗散者為楸小而

皮粗皺者為榎 椅梓即楸榎楸屬今人謂之苦楸江東人謂之虎梓 詩義疏曰楸梓之疏理色白而生子者為梓 說文曰櫟楸也 然則楸梓二木相類者也 白色有角者名為梓似楸有角者名為櫟開或名子根黃色無子者為柳楸 世人見其色黃者為荆黃根也 楸之與梓本同未異梓名木王植于林諸木皆內拱造屋有此木則羣材皆不震 楸木濕時脆燥則堅良材也 榎櫟也亦楸屬葉大而早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之榎

齊民要術曰宜割地一方種之梓楸各別無令和雜

又曰種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草枝

令去勿使荒沒後年正月間斲移之方步兩步一樹

此樹

須大不
得概裁即無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩

步一根兩畝一行一行百一十株五行合六百株十年
後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以為棺
材勝于松柏

玄扈先生曰春月斷其根瘞于土遂能發條取以分種
又曰花葉飼猪並能肥大且易養

松杉柏檜爾雅曰柏桷被櫟檜柏葉松身

李時珍曰松
百木之長猶

公故字從公四時常青不改柯葉三針者為括子松七
針者為果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有赤松
白松鹿尾松杉一名樹一名沙一名櫟有赤白二種赤
杉實而多油白杉虛而乾燥樹類松而榦端直柏一
名柏陰木也凡木皆向陽柏獨向陰指西古以生泰山
者為良今陝州宜州密州皆佳而金陵尤異木之文理
多為雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢川
柏亦細膩以為几案光滑悅目檜一名枯今人名圓
柏以別

事類全書云栽松春社前帶土栽培百株百活舍此時
決無生理也斫松木須五更初便削去皮後無白蟻山
人斫老松根取松脂燃之以代油燭亦貧家之利

農桑通訣曰插松用驚蟄前後五日斬新枝斲阩入枝
下泥杵緊相視天陰即插遇雨十分生無雨即省分數
種松柏法八九月中擇成熟松子柏子同去臺收頓至來

春分時甜水浸子十日治畦下水土糞漫散子於畦

內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短
棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚長高四五寸
十月中夾葛楷籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令稍
上厚二三寸止南方宜微益至穀雨前後手爬去麥糠澆之

次冬封蓋亦如此二年之後三月中帶土移栽先標區
用糞土相合內區中水調成稀泥植栽于內擁土令區
滿下水塌實

無用杵
築脚踏

次日有裂縫處以脚躡合常澆令

濕至十月祛倒以土覆藏毋使露樹至春去上次年不

須覆栽大樹者於三月中移廣留根土

謂如一丈樹留
土方三尺地遠

移者二尺五寸一丈五尺
樹留土三尺或三尺五寸用草繩纏束根上樹大者從

下剝去枝三二層樹記南北運至區處栽如前法

種樹書曰栽松須去尖大根惟留四邊鬚根則無不盛

春分後勿種松秋分後方宜種法大概與竹同只要根實不令動搖自然活

齊民要術曰油松法將青松研倒去枝于根上鑿取大孔入生桐油數斤待其滲入則堅久不蛀他木同

本草曰松花用布鋪地擊取其藥和沙糖作餅甚清香不能久留

又曰松子出遼東雲南者尤大食之香美

又曰松脂一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一

名瀝青皆為物用

玄扈先生曰插杉法江南宣歙池饒等處山廣土肥先將地耕過種芝麻一年來歲正二月氣盛之時截嫩苗頭一尺二三寸先用鋤春穴插下一半築實離四五尺成行密則長稀則大勿雜他木每年耘鋤至高三四尺則不必鋤如山可種則夏種粟冬種麥可闕 杉木

斑文有如雉尾者謂之野鷄斑入土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最能發火藥今南方人造舟屋多用之

又曰種柏九月中柏子熟時採俟來年二三月間用水淘取沉者著濕地二三日淘一次候芽出將剗熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日澆一次勿太濕勿大乾既生四圍豎矮籬護之恐為蝦蟇所食常澆水糞俟長高數尺分栽

又曰秋時剪小枝二三尺亦可插活

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽葉動時先熟剗黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成

泥漿研下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳
狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽
宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作暖廬次
年二三月去後候樹高移栽如松柏法

洞庭陸氏曰移松杉柏檜冬至及年盡雖不帶土根亦
活正月九分活二月七分活清明後半活

便民圖曰松杉柏檜俱二月下種次年三月分栽

椿禹貢曰柟一作櫟一作楠今名香椿農桑輯要曰本實而葉香有鳳眼草者謂之椿木疎而

氣臭無鳳眼草者謂之樗又云有花而莢者謂樗無花不實謂椿

玄扈先生曰椿宜于春分前後栽之

又曰其葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹

梧桐爾雅曰榮桐木又曰櫟梧

郭璞注云即梧桐也今人以其皮青號曰青桐

又名櫟皮其木無節直生理細而性緊四月開花五月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐

鄂子綴其上大如黃豆雲南者更大可生啖亦可炒食
遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉

從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜又有白

桐一名華桐一名泡桐華而不實蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也

岡桐一名油桐一名莊桐一名罌

子桐一名虎子桐實大而圓取子作桐油入漆及油器
物船為時所須人多偽為之惟以篾圈擣起如皺面
者為真海桐生南海及雷州
白而堅勲可作繩入水不爛

齊民要術曰青銅九月收子二三月中作一步圓畦種

之方大則難裹圓小治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤此木宜濕故也當歲即高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛擁道東

置不然則凍死也明年三月中移植於廳齋之前娟淨妍秀極為可玩明年冬不須復裹成樹之後剝下子一石子於葉上

生多者五六
少者二三也

炒食甚美

閼無閼也閼

無子

冬結似子者
乃是明年之

房亦遶大樹掘坑取栽移

閼

之後任為樂器

青桐則不

中於山石之間生者樂器

閼

青白二桐並堪車板盤

合屨等用作

玄扈先生曰正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或地上俱可種上覆土末寸半許時時用水澆灌使土長濕待長尺餘移栽冬間不用苦蓋

又曰江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁近

山場盡行鋤轉種芝蔴收畢仍以火焚之使地熟而沃
首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可
逆一人持桐油一瓶持種一籮一人持小鋤一把將地
剗起即以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要
耘耔一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛
矣生五六年亦衰即以栗殼剥之一二年其栗便生且
最大但其味畧滯耳首種三年桐為利近速圖久遠之
利仍要樹千年桐法亦如前種黃栗之法候秋季落子

多收擇高厚之處掘地為坑下用礱糠鋪底將種放下上用稻草蓋定以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一二尺即將山場依前法燒鋤過約闊五尺成行移苗栽之次年耘耔

椒爾雅曰櫟大椒椒櫟

帥醜菜

郭璞注曰今椒樹叢生實大者名為櫟

范子計然曰蜀椒出五都秦椒出天水案今青州有蜀椒種本商人居椒為業見椒中黑實乃遂生意種之凡種數千株有一根生數歲之後更結子實芳香形色與蜀椒不殊氣勢微弱耳遂分布種移畧通州境也

陸機

詩疏云椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤味辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮為香今成臯諸山有竹葉椒其木亦如蜀椒小毒熱不中合藥可入飲食中及蒸鷄豚東海諸島上亦有椒枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麋鹿食其葉其肉自然作椒橘香今南北所生一種椒其實大於蜀椒與陶氏及郭陸之說正相當以實大者為秦椒即花椒也崖椒俗名野椒不甚香而子灰色野人用炒鷄鴨食出施州彼土四季採皮入藥蔓椒蔓生氣臭如狗彘生雲中山谷及丘塚間采莖根煮釀酒地椒出北地如蔓椒之小者煮羊肉香美胡椒出摩伽陀國呼為昧履支今南番諸國及交趾滇海南諸地皆有之已遍中國為日用之物矣番椒亦名秦椒白花子如禿筆頭色紅鮮可觀味甚辣椒樹最易繁衍四月生花五月結實

生
熟
紅
青

齊民要術曰熟時收取黑子

俗名椒目

不用人手近促之則不生也

四月

初畦種之

治畦下水如種葵法

方三寸一子篩土覆之令厚寸許

復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏

連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓剗

椒栽合土移之於坑中萬不失一

若拔而移者率多死

若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出即封根合泥埋

之

行百餘里猶得生之

此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹

不裹即死

其生小陰中者少稟寒氣則不用裹

所謂習以性成一本之性寒暑易容

若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也

候實口開便速收之天時晴

摘下薄布曝之令一日即乾色赤椒好

若陰時收者色黑失味

其

葉及青摘取可以為菹乾而末之亦足充事

務本新書曰三鄉椒種秋深熟時揀粒秋深摘下蔭乾
將椒子包裹掘地深埋春暖取出向陽掘畦種之二年
後春月移栽樹小時冬月以糞覆根地寒處以草裹縛
次年結子椒不歇條一年繁勝一年

玄扈先生曰中伏後晴天帶露收摘忌手捻陰一日晒

三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若熑則黑不香
若收作種用乾土拌和埋于避雨水地內深一尺勿令
水浸生芽其自開口者殺人

又曰椒子為油亦可食微辛甘晉中人多以炷燈也造
油如小油法

穀小雅曰其下惟穀說文曰穀楮也有二種一種皮有斑花文謂之穀今人用為冠者一
種皮白無花枝葉相類或云斑者是楮白者是穀陸
機詩疏云構幽州謂之穀桑或曰林桑荆楊交廣謂之
穀 西陽雜俎云穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無
曰構 李時珍曰楮木作杼其皮可積為紵故也

齊民要術曰宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時
多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耕之和麻子漫散

之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作煖若不和麻子種卒多凍死明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即没人不燒者瘦而長亦遲三年

年便中斫未滿三年者皮薄不任用研法十二月為上四月次之非

兩月而斫者則多枯死也每歲正月常放火燒自有乾葉在地足得火然不燒則不滋茂

也二月中間斫去惡根斲者地熟楮科亦以留潤澤也移栽者二月蒔

之亦三年一斫三年不斫者徒失錢無益也楮地賣者省功而利少

煮剥賣皮者雖勞而大

其柴足以供然

自能造紙其利又多種

三十畝者歲研十畝三年一徧歲收絹百疋

陶弘景曰南人呼穀紙亦為楮紙武陵人作穀皮衣甚

堅好

陸氏詩疏云食其嫩芽可當菜茹

李時珍曰穀有雌雄雄者不結實歉歲人采花食之雌
者實如楊梅半熟時水漂去子蜜煎作果食

廣州記云蠻夷取穀皮熟搘為揭裏剝布以擬氈甚煖

也其木腐後生菌耳味甚佳

農桑通訣曰南方鄉人以穀皮作衾甚堅好鬻之實為貧家之利焉

槐爾雅曰櫟槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕又曰槐

棘醜喬

郭璞註曰槐葉大色黑者名櫟葉晝聶合而夜炕布者名守宮槐有青黃白黑數色黑者為

猪屎槐材不堪用花可染黃槐之生也季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成諸槐功用大

畧相等有極高大者
材實重可作器物

齊民要術曰槐子熟時多收擗取數曝勿令蟲生五月

夏至前十餘日以水浸之

如浸麻子法也

六七日當芽生好雨

種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨

留槐槐既細長不能自立根別樹木以繩欄之

冬天多風雨繩

欄宜以茅裹不則傷皮成痕癟也明年斸地令熟還於下種麻

脅槐今長

年正月移而植之亭亭條直千百若一

所謂蓬生麻中不扶自直

若

隨宜取裁匪直長遲樹亦曲惡

宜於園中割地種之若好未移之間妨廢耕

壘也

玄扈先生曰收取花可染黃并可入藥

又曰初生嫩芽焯熟水泡去苦味可薑醋拌食晒乾亦可代茶飲也

楊柳爾雅曰援桓柳檼河柳旄澤柳楊蒲柳又曰桑柳

醜條

郭璞注云檼今河旁赤莖小楊旄生澤中者楊可以為箭說文曰柳小楊易生之木也柳一名雨

師一名赤檼一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳性柔脆北土最多枝條長軟至春晚葉長

成花中結細子上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲入池沼隔宿化為浮萍

楊有

二種白楊青楊

白楊一名高飛一名獨門微帶白色高者十餘丈青楊又有二種一種梧桐青

楊身聳直高大一種身矮多岐枝不堪用楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓闊

齊民要術曰種柳正月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘皆所去別豎一柱以為依生每一尺以長繩柱欄之若不欄必為風所摧不能自立一年中即高一丈餘其旁生枝葉即掐去令直聳上高下人任取足便掐去正心即四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青無壯故長疾也下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水盡燥濕得所時

急耕則鐫棊之至明年四月又耕熟勿令有塊即作場壠一畝三壠一壠之中逆順各一到場中寬狹正似蔥壠從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪事一畝二千六百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九

十畝歲賣三十畝終歲無窮

陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一週

憑柳可以為橋車輶雜材及椀

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數遍至春凍釋于山坡河坎之旁刈取其柳三寸絕之漫散即勞勞訖引水停之至秋任為簸箕五條一

錢歲收萬錢

山柳赤而脆
河柳白而韌

便民圖曰種杞柳二月間先將田用糞壅灌戽水耕平
以柳鬚斷作三寸許每人一握隨田廣狹併力一日齊
種頻以濃糞澆之有草即用小刀剜出勿令乾八月
斫起刮去柳皮晒乾為器根旁敗葉掃淨則不蛀至臘
月間將重長小條復斫去長者亦可為器舊根常留
齊民要術曰種白楊秋耕地熟至正月二月中以犁作
壘一壘之中以犁逆順各一到場中寬狹正似作蔥壘
作訖又以鋤掘底一坑作小塹所取白楊枝大如指長

三尺者屈著壘中以土壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壘一壘七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中為蠶擿都格
反五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶擿為率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文柴又作梁
埽住在外歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

白楊性甚勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓

榆性軟久無不

曲比之白楊不如遠矣直木性多曲次之撓為下也

博聞錄曰楊柳根下先埋大蒜一枚不生蟲

種樹書曰種水楊須先用木樁釘穴方入楊庶不損皮

易長曆月二十四日種楊樹不生蟲

女貞山海經曰貞木

李時珍曰女貞木凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之東人因女

貞茂盛亦呼為冬青與冬青同名異物蓋一類二種也二種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色冬青葉微圓子紅色為異其花皆繁子並纍纍滿樹近時以放蠟蟲故俱呼為

蠟樹唐宋以前澆燭所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟自

元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩

嶺吳越東南諸郡有之

以川滇衡永產者為勝

便民圖曰臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺
許可放蠟蟲栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上下
則樹大力厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之
令枝條壯盛即多蠟也

李時珍曰蠟蟲大如蟣虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎
粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後剝取

謂之蠟渣過白露則粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甌中蒸化瀝下器中待凝成塊即為蠟也其蟲微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螺蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後苞拆卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲玄扈先生

曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵遐僻耳非果昔無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年即余邑五年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半用吳興子半用土子土人言土子為勝則昔無今有理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煮溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈人以和油

澆燭大勝蜜蠟也

玄庵先生曰蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一

其燭亦不淋故為用順廣多植無害

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以

蠟子七月收蠟不宜盡採留迨來年四月又得生子取
養蠟曬乾以越布蒙於甌口置蠟布上置器甌中釜內
水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以
絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經

三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬浙米水中十餘日搗去種之蠟

閼

種之蠟

生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐

木無老榦

玄扈先生曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自
生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜
雪人謂之花

取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放
樹枯則已若解放者傳寄無窮也寄子者取他樹之子
寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若

樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹裁徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放追收蠟仍剪去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆于立夏前三日內從樹上連

枝剪下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十
餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半
日許灑取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛
包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔
淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速
寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草係之
樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄
枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞攫

取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根
有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至
葉底棲止更數日復下至枝條齧皮入啞食其脂液因
作花約畧蟲出盡即取下苞視有餘子并作苞別寄他
樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太
老不可剝矣剝時或就樹或剪枝俱先洒水潤之則易
落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯
中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去

之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也

又曰浸穀水漬蠟子剝下苞之此是婺州法吳興人但于立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟櫺李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足為上若吾鄉傳有土子不論節氣但俟其氣足欲逆時速剪下寄之可也

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方

鬻子還恐蟲迸出故以此為期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又曰蠟子若本地所無傳貿他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部西充嘉定最盛而鬻子于潼川其間相去各數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳

亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬
販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中
尚可遲二三日寄也

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去
而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不
生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無之鬻子
之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多
生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中

寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花
南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華
子販至閩中又生花故金華子多入閩而轉販于吳興
若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩
又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花若嘉定種
販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性意
煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一
耳

又曰或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡然也大槩多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不可見至春中方著枝如螺鷺入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餳蜜去之即子枯

附冬青

陳藏器曰冬青木肌白有文作象齒笏其葉堪染緋李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時

有之但以葉微圓而子赤者為凍青葉長而子黑者為女貞玄扈先生曰女貞吳下稱冬青產蠟處皆稱蠟

樹此冬青吳下稱水冬青或稱細葉冬青

宋氏雜部曰水冬青葉細利于養蠟子

玄扈先生曰冬青樹凋枯以猪糞壅之即茂或云以猪溺灌之

附水槿

玄扈先生曰木槿葉似女貞而邊有鋸齒五葉攢生不花李所謂水蠟樹必此也蜀中又有一

種插蠟葉似菊尤易生插之一年便可寄子三四年大如酒杯口即衰壞須更插矣此與水槿異種水槿雖扦

插易生却難大又蜀中蠟子生女貞樹上少生插蠟樹上者多故當以蜀種為勝

李時珍曰有水蠟樹葉微似榆亦可放蠟生蠟

宋氏雜部曰水槿細葉小黃花又名水梧臘月斬其條而插之易成大木材可為器宜養蠟子以取蠟

附櫧山海經曰前山有木其名白櫧

郭璞註曰櫧子似柞子可食冬月采

之木作屋柱棺材難腐也

汪穎食物本草曰櫧子生江南皮樹如栗冬月不凋子小於椽子櫧子有苦甜二

種治作粉食糕食褐色甚佳

李時珍曰櫧子處處山有之其木大者數抱高二三丈葉長大如栗葉梢尖

而厚堅光澤鋸齒峭小凌冬不凋三四月開白花成穗

如桑花結實大如槲子外有小苞冬時苞裂于內子圓

褐而有尖大如菩提子內仁如杏但生食苦涩煮炒乃

帶甘亦可磨粉甜櫧子粒小木文細白俗名麵櫧苦櫧

子粒大木粗赤文俗名血櫧其色黑者名鐵櫧

李時珍曰甜櫧子亦可產蠟

玄扈先生曰余所聞樹可放蠟者數種以意度之當不

止此即如飼蠶之樹世人皆知有桑柘矣而東萊人育
山繭者於樹無所不用獨楊樹否耳諸樹中獨椒繭最
上桑柘次之椿次之樗為下由此言之事理無窮聞見
之外遺佚甚多坐井自拘何為哉

烏臼玄中記曰荆陽有烏臼

烏臼樹高數仞葉似梨杏花黃白色極易生長

玄扈先生曰烏臼樹收子取油甚為民利他果實總佳
論濟人實用無勝此者江浙人種者極多樹大或收子
二三石子外白穰壓取臼油造蠟燭子中仁壓取清油

然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石
可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宮但有樹數
株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畝
田畔必種臼數株其田主歲收臼子便可完糧如是者
租額亦輕佃戶樂于承種謂之熟田若無此樹要當于
田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡
高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用
油之外其渣仍可壅田可燎糲可宿火其葉可染皂其

木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子
逾多故一種即為子孫數世之利吾三吳人家凡有隙
地即種楊柳余逢人即勸令人拔楊種臼則有難色凡
所利于楊者歲取枝條作薪耳取臼子者須連枝條剝
之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有
二種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫
殊方異種偶爾流傳遂成土利未有不從客游人攜來
者余生財賦之地感慨人窮且小小游學經行萬里隨

事諮詢頗有本末若力作人能相憑信無論豐凶必或
補于生計耳

又曰臼不須種野生者甚多若收子即佳種種出者亦
不中用必須接博乃可未接者江浙人呼為草臼種草
臼榦如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小
低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其
種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼
穗散而殼薄又聞山中老圃云臼樹不須接博但于春

間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

又曰採臼子在中冬但以熟為候採須連枝條剝之但留取指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鉤內以竹木竿為柄刀著柄端令刃向上剝時向上鐫之不傷枝幹剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾入臼春

落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者即作餅入他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定臼油即凝附草帚不雜他油矣其篩出黑子用石磨麩礲碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油凡製燭每臼油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭則淋

又曰養魚池邊勿種臼落葉入水變黑色令魚病

又曰種烏臼取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人
百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術
旣不著女貞獨有烏臼一則乃雜入殊方異物中陳藏
器唐人也日華子五代人也各言烏臼油可染髮亦止
是清油不及白油藏器說女貞亦言木蠶在葉中卷葉
如子羽化為蠶亦不知蠶之為蠟至元人開局撰農桑
輯要王禎著農書二書是千年以來農家之棗然者亦

絕不及二物又何望近代俗書也白蠟之利今世最盛于蜀其次浙烏臼最盛于江浙豈元人修書詳于北產聞見所限未及遠徵吳蜀耶抑邇年始食其利前此未著耶若吳蜀舊有為元人所遺可見他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代始食其利可見生財無盡亟宜講求恒農土著安知頃畝之外必求利物活人者其責不在冥冥之民也

又曰烏臼楂之屬但取膏油似不入救荒品中但膏油

不可闢而民間所用多取諸麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀也藝荏菜者非穀田耶烏臼之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且取諸荒山隙地以供膏油而省麻菽以充糧省荏菜之田以種穀其益于積貯不為少矣

漆秦風曰山有漆

說文云木汁可以髹物一作漆如水滴而下生漢中山谷梁益陝襄皆有

金州者最善廣州者性急易燥今廣浙中出一種漆六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆也廣南漆作
鉛糖氣沾沾無力樹似楓而大高二三丈身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃六七月刻取滋汁

春分前移栽易成有利一云臘月種

取用者以竹筒釘入木中取汁或以剛斧斫其皮開以竹管承之滴汁則為漆也凡取時須荏油解破故淳者難得可重重別制拭之色黑如墨若鐵石者為上等黃

嫩若蜂窠者不佳

凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷
斷而復收更又塗于乾竹上落之速

乾者並佳試訣有云微扇光如鏡懸
絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮漚

農桑通訣曰用漆在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾物之性也若苦霑人以油治之凡漆器不問真僞送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半

日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不即洗者鹽
醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本
和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不
經夏用六七月中各須一曝使乾俗人見漆器暫在日
中恐其炎壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣

又曰凡木畫服翫箱椀之屬八五月盡七月九月中每
經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩
拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處起發颯

然破矣

皂莢廣志曰雞栖子

一名皂角一名烏犀一名懸刀有
三種一種小如猪牙一種長而肥

厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂為佳今所在有之樹高大枝間有刺夏開花秋後實

玄扈先生曰猪牙者良其角亦有長尺一二寸者種者

二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘

釘之泥封竅即結或曰樹不結鑿一大孔入生鐵三五

斤以泥封之便開花結子旣實以篾束其本數匝木楔

之一夕自落用以洗垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦

物之利益于世者

棲櫬山海經曰石翠之山其木多棲

一名栟櫬出嶺南西川今江南亦有

之木高一二丈無枝條葉大而圓有如車輪草子樹杪
其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節二旬一采皮轉

復生上六七月生黃白花八九月結實
作房如魚子黑色九月十月采其皮用

便民圖曰棲櫬二月間撒種長尺許移栽成行至四尺
餘始可剝每年四季剝之半年一剝亦可其皮作繩入
水千歲不爛昔有人開塚得一索已生根

李時珍曰棲櫬葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜四

時不凋其榦正直身赤黑皆筋絡宜為鍾杵亦可旋為
器物其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽禡椅
之屬每歲必兩三剝之否則樹死或不長也

柞爾雅曰柟杼郭璞注曰柞樹俗人呼杼為橡
子以橡殼為杼斗以剡剡似斗

齊民要術曰宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即勞
之生則薅治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用

根一

值十文
二十歲中屋樽一根值百錢柴在外斫去尋生料理還

復

玄扈先生曰橡子儉歲可以為飯豐年牧猪食之可以致肥

棟爾雅翼曰棟葉可以練物故謂之棟

說文曰苦棟木一名金鈴子

有雌雄兩種雄者無子根毒食之使人吐不止雌者有子可入藥以蜀川者為佳今處處有之樹高丈餘易長

三四月開花

實如圓棗

齊民要術曰以棟子于平地耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則棟木可椽

農桑通訣曰子熟時雨後種如種桃李法成樹移栽

棠梨爾雅曰杜甘棠又曰杜赤棠白者棠

郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽芾

甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨如梨而小味酢可食也唐詩曰有杕之杜毛云杜即棠也與白棠同但亦有赤白美惡子赤白色者為白棠甘棠也酢滑而美赤棠子澁而酢無味赤棠木理赤可作弓幹案今棠葉有中染絳者有惟中染土紫者杜則全不用其實三種則爾雅毛郭以為同未詳也丹鉛錄云尹伯奇采檉花以濟飢註言檉即山梨乃今棠梨也

齊民要術曰棠熟時收種之否則春月移栽八月初天

晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳

必候天晴時少摘葉乾之復晴則摘慎勿

頓收若遇陰雨則
浥浥不堪染絳也

成樹之後歲收絹一百疋亦可多種

利乃勝桑

附海紅

一名海棠梨爾雅赤棠也

鄭樵通志云

海棠子名海紅即

椰上林賦曰胥餘

又名越王頭相傳林邑王與越王有怨使刺客乘其醉取其首懸于樹化

為椰子其核猶有兩眼故俗謂之越王頭而其漿猶如酒也

南州異物志曰椰樹大三四圍長十丈通身無

枝至百餘年有葉狀如蕨菜長丈四五尺皆直竦指天其實生葉間大如升外皮苞之如蓮狀皮中核堅過於石裏肉正白如鷄子著皮而腹內空含汁大者含升餘實形團團然或如瓜蔓橫破之可作爵形並應用故

人珍貴之廣志曰

椰

出交趾家家種之

交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也

寇宗奭曰椰子開之有汁白色如乳如酒極香別是一種氣味強名為酒中有白瓠形圓如括搘上起細壠亦白色而微虛其紋若婦人裙褶味亦如汁與著殼一重白肉皆可糖煎為菓其殼可為酒器如酒中有毒則酒沸起或梨破今人漆其裏即失用椰子之意

玄扈先生曰椰用甚多南中人樹之者資生之類大率

在焉

梔子司馬相如賦曰鮮支黃爍

註曰即支子
菖蒲又名林蘭又名越
佛書稱

桃又名禪友有兩三種小異以七稜者為佳三四月開花夏秋結實經霜乃收蜀中有紅梔子花紅色染物則

赭紅

色

齊民要術曰十月選成熟梔子取子淘淨曬乾至來春三月選沙白地斲畦區深一尺全去舊土却收地上濕潤浮土篩細填滿畦區下種稠密如種茄法細土薄穆上搭箔棚遮日高可一尺旱時一二日用水於棚上頻

頻澆洒不令土脉堅垎四十餘日芽方出土薅治澆溉至冬月厚用蒿草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆溉宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至次年三四月又移一步半一科栽成行列須園內穿井頻澆冬月用土深擁須北面莢籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘甌內微蒸過曬乾用梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦內常灌糞水候生根移植亦可

種樹書曰黃梔子候其大時摘青者曬收至黃熟則消
化水矣大朵重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果

楂玄扈先生曰楂木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也
其樹易成材亦堅勁若修治令勁挺者中為扛實如
橡斗斗無刺為異耳斗中函子或一或二或三四甚似
栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓢肉亦如栗味甚苦而
多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝于諸油亦
可食楂在南中為利甚廣乃字書旣無此字而偏方
雜記亦未之見或直書為茶尤非也獨本草有櫧子云
小干櫧子味苦澀皮樹如栗或者儲楂聲近土俗音訛
邪其不言子可為油或昔人未食其利如鳥
臼女貞之類耶不敢傳會姑志之以俟再考

玄扈先生曰種楂法秋間收子時簡取大者掘地作一

小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出
畦種秋分後分栽三年結實

又曰作油法每歲于寒露前三日收取楂子則多油遲
則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則
罇發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子
曬極乾入碓磧中碾細蒸熟榨油如常法

又曰楂油能療一切瘡疥塗數次即愈其性寒能退濕
熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不

染衣不膩髮其查可爨用法每餅作四破先于冷竈中
罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撤入則起
燄燒熟者可以宿火勝用炭墼



農政全書卷三十八